

РУССКИЕ КРАЯ

Проникновенно

нар *mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with a trill-like figure, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The tempo is marked 'Проникновенно' (Expressively).

Голос
mf %

Над по - ля - ми дремлет го - лу - бо - е не - бо,

The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment features chords and a bass line. The word 'нар' is written below the piano part. The dynamic is *mf*.

льет - ся синь ре - ки, и у всех о - ко - лиц пах - нет

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes chords and a bass line. The word 'нар' is written below the piano part. The dynamic is *mf*.

све - жим хле - бом, и плывут над крыша-ми дым - ки. Здесь лю // - ти.

1.3. 2.

The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment includes chords and a bass line. The word 'нар' is written below the piano part. The dynamic is *mf*. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Ты да -

♩ Для окончания

- я! Ни - че - го на све - те мне во - век не на - до,

cresc.

f Б Б Б 7 7 Б М М Б Б Б

лишь жи - ла бы Ро - ди - на мо - я!

sub. p cresc. М М М М Б М М

Над полями дремлет голубое небо,
 ЛьетсЯ синь реки,
 И у всех околиц пахнет свежим хлебом,
 И плывут над крышами дымки.

Здесь людей хороших уважать умеют—
 В дом любой входи:
 Как родного примут, угостят, согреют,
 Пожелают доброго пути.

Ты дала, Россия, мне мечты и силу,
 Имя мне дала,
 Ты меня водою синих рек поила,
 От беды в походах берегла.

Выйду в поле, снова я окину взглядом
 Милые края...
 Ничего на свете мне вовек не надо,
 Лишь жила бы Родина моя!